

MANUAL PARA EL DESARROLLO DEL CINE DEBATE

IEPC

INSTITUTO DE ELECCIONES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA
CHIAPAS



"Comprometidos con tu voz"

El cine debate contribuye a la construcción de la cultura política y democrática, fomenta y enriquece el acervo de conocimientos y valores, así como el fortalecimiento de la participación ciudadana. Está dirigido en particular a la población estudiantil, y a la ciudadanía en general.



Estrategia Nacional de Cultura Cívica
2017-2023

2019

DIRECCIÓN EJECUTIVA DE EDUCACIÓN CÍVICA Y CAPACITACIÓN

IEPC

INSTITUTO DE ELECCIONES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA
CHIAPAS



INSTITUTO DE ELECCIONES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

CONSEJO GENERAL

Oswaldo Chacón Rojas

Blanca Estela Parra Chávez

Gilberto de Guzmán Bátiz García

Sofía Margarita Sánchez Domínguez

Manuel Jiménez Dorantes

Laura León Carballo

Alex Walter Díaz García

Secretario Ejecutivo

Ismael Sánchez Ruíz

Comisión Permanente de Educación Cívica y Capacitación

Presidenta

Laura León Carballo

Integrantes

Blanca Estela Parra Chávez

Gilberto de Guzmán Bátiz García

Secretaria Técnica

Carolina del Carmen Zenón Estrada

Directora Ejecutiva de Educación Cívica y Capacitación



Estrategia Nacional de Cultura Cívica

Primera Edición 2019

Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana
Periférico Sur Poniente #2185, Colonia Penipak,
C.P. 29060 Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Esta edición y sus características son propiedad del Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana de Chiapas.

Hecho en México.



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	1
OBJETIVO GENERAL	2
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	2
FORMATO DE CINE DEBATE.....	2
TIEMPO.....	3
CATÁLOGO DE PELÍCULAS/DOCUMENTALES	3
METODOLOGÍA	13
ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL EVENTO	14

PRESENTACIÓN

El Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana (IEPC), organismo público local electoral (OPLE), autónomo, depositario de la función electoral del estado de Chiapas en el ámbito local, tiene a su cargo en forma integral y directa, las actividades relativas a la capacitación y educación cívica; en las que difunda, promueva y enseñe cultura cívica y conocimiento político electoral, en la población electoral.

Con base en estas atribuciones establecidas en el **programa permanente de educación cívica 2019**, se contempla la realización de **Cine Debate**, orientada según el plan de implementación de la **estrategia nacional de cultura cívica 2017-2023 (ENCCÍVICA)**, que aprobó el Instituto Nacional Electoral (INE), como una de las acciones estratégicas.

Con esta actividad, el IEPC pretende impulsar la articulación y fortalecimiento de redes y alianzas con actores públicos, privados y sociales, ejercer la función de educación cívica, y contribuir a la consolidación de la democracia acortando distancias que separan a la ciudadanía de los procesos de toma de decisiones sobre la vida pública, la desconfianza sobre el cumplimiento de normas y el desencanto con los resultados entregados por las instituciones públicas.



OBJETIVO GENERAL

Brindar información que fortalezca el conocimiento respecto de la educación cívica, cultura política democrática, equidad, participación política, inclusión, derechos políticos, empoderamiento ciudadano, a fin de propiciar la participación efectiva en los asuntos públicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Respetar y estimar la diversidad de valoraciones entre las personas de diferentes pensamientos, grupo social o cultura.
2. Adquirir habilidades y valores mediante la observación, la reflexión y el análisis de los distintos pasajes del filme.
3. Superar estereotipos discriminatorios por motivos de sexo, étnicos, sociales, religiosos u otros.
4. Participar adecuadamente en conversaciones formales y en situaciones escolares de trabajo grupal, fundamentando acuerdos y desacuerdos.
5. Decodificar mensajes y valores a partir del filme, para lograr ser productores activos de mensajes orales, escritos o audiovisuales adecuados a cualquier situación comunicativa.
6. Situar la experiencia, vivencias personales y realidad social en contextos más amplios que pueden reflejarse a través del cine.
7. Comprender procesos políticos, geográficos, históricos, sociales y culturales que se muestran a través del cine y que son resultantes de manifestaciones y dimensiones de nuestra propia realidad social actual o histórica.

FORMATO DE CINE DEBATE

Personal de la Dirección Ejecutiva de Educación Cívica y Capacitación sostendrá una reunión con las autoridades, representantes del organismo o Instituciones, previas a la realización del cine debate, a efecto de determinar el filme de su interés, así como determinar si se cuenta con los requerimientos mínimos para su realización, los cuales son:

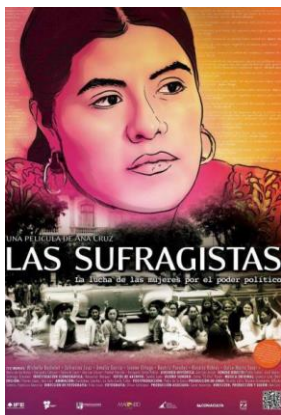
- Espacio físico, preferentemente un aula o auditorio.
- Equipo de cómputo portátil (laptop).
- Proyector.



- Pantalla y/o espacio de proyección.

TIEMPO

- 5 minutos para presentación y encuadre.
- 77 a 146 minutos para desarrollo del filme.
- 20 minutos para propuestas, preguntas y respuestas de la audiencia.

CATÁLOGO DE PELÍCULAS/DOCUMENTALES**Las Sufragistas****Año:** 2012**Duración:** 77 min**Director:** Ana Cruz

Sinopsis: Elvia Carrillo Puerto fue la primera diputada mexicana en 1923, al igual que Eufrosina Cruz, la primera presidenta del Congreso de Oaxaca en 2011, tuvo que enfrentar la inequidad de género y varios obstáculos para obtener dicho cargo, aún y cuando en 1953 se reconoció el sufragio femenino en las urnas, aún es largo el camino que queda por recorrer.



La mujer de hierro



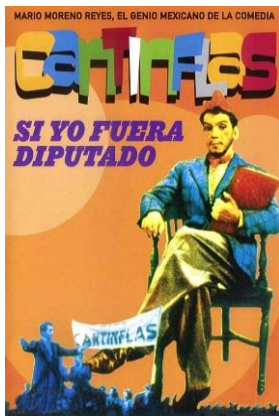
Año: 2011

Duración: 100 min

Director: Phyllida Lloyd

Sinopsis: Margaret Thatcher, una mujer que atravesó todas las barreras de género y clase para ser escuchada en un mundo dominado por hombres. La historia habla del poder y del precio que se paga por éste, y es un sorprendente e íntimo retrato de una extraordinaria y compleja mujer.

Si yo fuera Diputado



Año: 1952

Duración: 95 min

Director: Miguel M Delgado

Sinopsis: La historia gira alrededor de un humilde hombre que por su popularidad entre el pueblo, es elegido para que sea candidato a diputado pero se enfrenta al dinero, poder y maldad de otro de los candidatos que hace hasta lo imposible por evitar su triunfo electoral, pero ayudado por terribles fallas de la autoridad electoral de aquellos tiempos cuando las urnas electorales eran de madera.

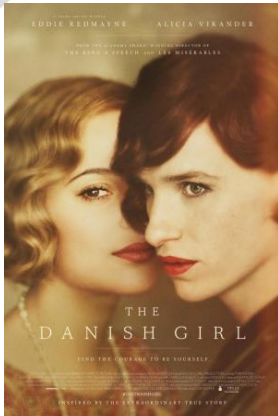


La chica danesa

Año: 2015

Duración: 120 min

Director: David Ebershoff



Sinopsis: Drama basado en la verdadera historia de una pareja de artistas daneses, Einar y Gerda Wegener. La vida de este matrimonio dio un giro cuando Einar sustituyó a la modelo femenina que su mujer, Gerda, tenía que pintar. Cuando los retratos resultan ser un éxito, ella anima a su marido a adoptar una apariencia femenina. Lo que comenzó como un juego llevó a Einar a una metamorfosis inesperada.

Las sufragistas

Año: 2015

Duración: 106 min

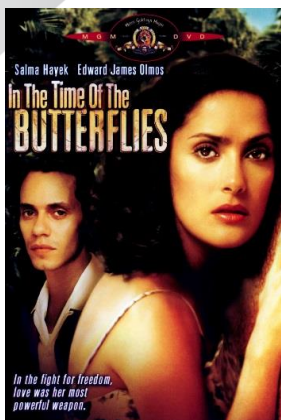
Directora: Sarah Gavron



Sinopsis: Las sufragistas constituyen un movimiento femenino que se desarrolla en Inglaterra previo a la Primera Guerra Mundial de finales del siglo XIX y principios del siglo XX.



En el tiempo de las mariposas



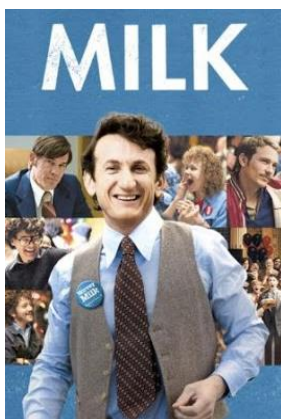
Año: 2001

Duración: 94 min

Director: Mariano Barroso

Sinopsis: Narra la vida de las tres hermanas Mirabal durante la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo, cuando asumen un compromiso político para tratar de derrocar el régimen trujillista por el que son acosadas, perseguidas y encarceladas. Su familia sufre las represalias del Servicio de Inteligencia Militar. Se destaca la perspectiva de cada una.

Milk



Año: 2008

Duración: 128 min

Director: Gus Van Sant

Sinopsis: Sobre la vida de Harvey Milk, un líder de la comunidad gay del distrito de Castro de San Francisco en los años 70 y la primera persona abiertamente gay que ganó una elección para un puesto político en Estados Unidos.



Historias cruzadas



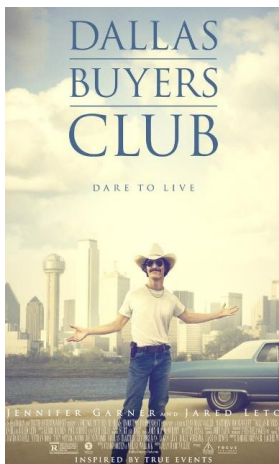
Año: 2011

Duración: 146 min

Directora: Tate Taylor

Sinopsis: A principios de los años '60, una joven periodista escribe un libro que sacudirá su pueblo natal en Mississippi, basado en testimonios de las sirvientas negras del lugar. Pone en evidencia el absurdo de los prejuicios y enfatiza la capacidad de sobreponerse a las injusticias cuando se tiene un objetivo superior en la vida y la voluntad de trabajar por ese objetivo.

El club de los desahuciados

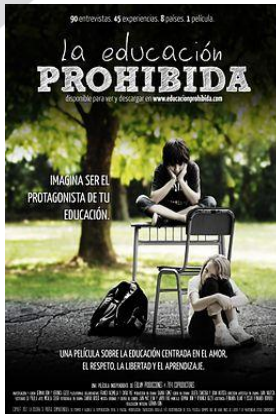


Año: 2013

Duración: 120 min

Directora: Jean-Marc Vallée

Sinopsis: Cuando a Ron Woodroof se le diagnostica que tiene el virus del sida, se le prescribe un fármaco altamente tóxico y se le pronostican 30 días de vida. Reacio a aceptar esa sentencia de muerte, Woodroof se introduce en el mundo de los fármacos clandestinos y acaba convirtiéndose en el mayor promotor de un tratamiento no aprobado legalmente que no solo le alivia de la enfermedad, sino que también prolonga su vida. Woodroof inicia una batalla contra la Administración de Alimentos y Medicamentos, y da pie a una campaña de concienciación sobre la desinformación del gobierno para ayudar a todas las víctimas silenciosas que sufren el virus del sida.



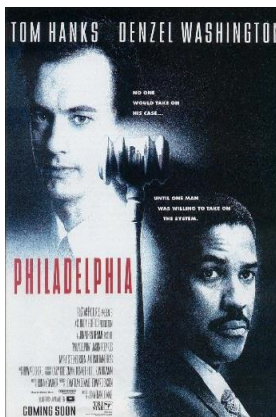
La educación prohibida

Año: 2012

Duración: 145 min

Directora: Germán Doin

Sinopsis: Documenta experiencias educativas no convencionales en países de América Latina y España, donde están representadas instituciones educativas con prácticas vinculadas a las ideas y pedagogías como la educación popular, Waldorf, Montessori, Cossetini, Educación Libertaria, *Homeschooling* y otras referencias dentro de la llamada pedagogía progresista.



Philadelphia

Año: 1993

Duración: 126 min

Director: Jonathan Demme

Sinopsis: La vida del joven abogado Andy Beckett (Tom Hanks) cambia cuando descubre que vive con VIH y por ello es despedido de la firma de abogados para la que trabaja. Entonces, decide contratar al abogado Joseph Miller (Denzel Washington) para que le defienda durante el juicio debiendo luchar no solo contra la opinión que tiene la sociedad sobre dicha enfermedad, sino también contra sus propios prejuicios sobre la homosexualidad, en un conmovedor desenlace.



12 años de esclavitud

Año: 2013

Duración: 133 min

Director: Steve McQueen



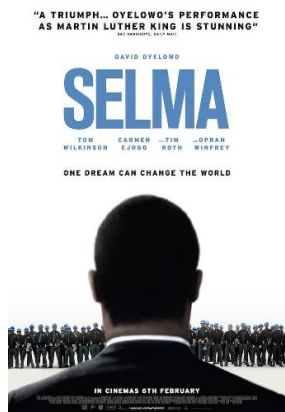
Sinopsis: Basada en un hecho real ocurrido en 1850, narra la historia de Solomon Northup, un culto músico negro que vivía con su familia en Nueva York. Tras tomar una copa con dos hombres, Solomon descubre que ha sido drogado y secuestrado para ser vendido como esclavo en una plantación de Louisiana. Solomon contempla cómo todos a su alrededor sucumben a la violencia y a la desesperación. Pero él decide no rendirse y esperar a que llegue el momento oportuno para recuperar la libertad y volver con su familia.

Selma

Año: 2014

Duración: 123 min

Director: Ava DuVernay



Sinopsis: Esta crónica sobre la lucha del político y activista Dr. Martin Luther King Jr. (David Oyelowo) en defensa de los derechos civiles se centra en la marcha desde Selma a Montgomery, Alabama, en 1965, que llevó al presidente Lyndon B. Johnson (Tom Wilkinson) a aprobar la ley sobre el derecho al voto de los ciudadanos negros.



Sueño en otro idioma



Año: 2018

Duración: 103 min

Director: Ernesto Contreras

Sinopsis: Un estudioso de lenguas indígenas llega a un pequeño poblado para registrar los últimos vestigios del idioma *cicril* entrevistando a sus hablantes. Cuando uno de ellos muere, el investigador es forzado a unir a dos viejos hombres indígenas que han estado peleados desde hace décadas, los últimos dos hablantes del idioma.

Coco antes de Chanel



Año: 2009

Duración: 105 min

Director: Anne Fontaine

Sinopsis: Esta película trata acerca de la historia de Gabrielle "Coco" Chanel, que inicia su vida como una huérfana testaruda, y a través de un extraordinario viaje se convierte en la legendaria modista que encarnó a la mujer moderna y se convirtió en un símbolo intemporal de éxito, libertad y estilo. Narra los primeros años en la vida de la famosa diseñadora y refleja la rebeldía de una mujer que supo ser fiel a sus ideas y convicciones, desde su más humilde origen hasta el círculo aristocrático al que tuvo acceso, y completar su sueño en un mundo y un contexto enteramente dominado por los hombres.

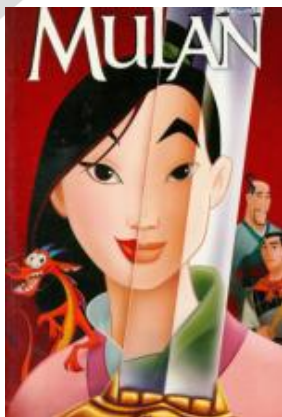


Mulán

Año: 1998

Duración: 88 min

Director: Tony Bancroft y Barry Cook



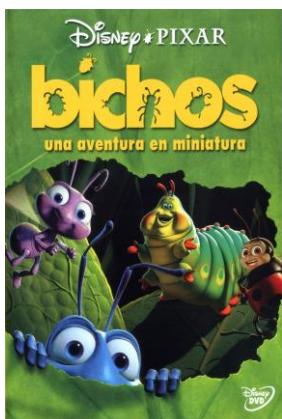
Sinopsis: El ejército de los Hunos, encabezado por el malvado Shun Yiu, quiere conquistar China. El emperador obliga a todos los varones a alistarse en el Ejército para proteger el imperio. Por otra parte, Mulán es una chica joven y valiente que vive en una aldea. Su padre está enfermo pero a pesar de ello quiere luchar por su país. Mulán no lo va a consentir y se fugará de casa con la intención de hacerse pasar por un chico y combatir en lugar de su padre.

Bichos

Año: 1998

Duración: 96 min

Director: John Lasseter



Sinopsis: Un grupo de saltamontes liderados por el malvado Hopper y su estúpido hermano Molt asedian la colonia de hormigas todos los veranos para hacerse con la comida almacenada para pasar el invierno. Flik, una hormiga cansada de seguir las reglas del grupo, decide abandonar la colonia en busca de un grupo de mercenarios que los defiendan. Por equivocación, Flik reclutará a una pandilla de artistas de circo.



Coco

Año: 2017

Duración: 105 min

Director: Lee Unkrich



Sinopsis: Miguel es un niño que sueña con ser músico, pero su familia se lo prohíbe porque su tatarabuelo, músico, los abandonó, y quieren obligar a Miguel a ser zapatero, como todos los miembros de la familia. Por accidente, Miguel entra en la Tierra de los Muertos, de donde sólo podrá salir si un familiar difunto le concede su bendición, pero su tatarabuela se niega a dejarlo volver con los vivos si no promete que no será músico. Debido a eso, Miguel escapa de ella y empieza a buscar a su tatarabuelo.

Pie pequeño

Año: 2018

Duración: 105 min

Director: Karey Kirkpatrick



Sinopsis: Aunque nadie le cree, un yeti llamado Migo asegura que los seres humanos no son una leyenda, existen realmente. Migo está dispuesto a embarcarse en una aventura muy peligrosa para demostrar al resto de yetis que no está loco.

**METODOLOGÍA**

- Observación
- Diálogo
- Debate
- Reflexión
- Argumentación
- Vinculación de contenidos



ENCUESTA DE SATISFACCIÓN DEL EVENTO

Al finalizar la actividad se deberá realizar una encuesta que se aplicará a una persona responsable de la institución educativa y a una muestra de cinco asistentes al evento.

NOMBRE DEL EVENTO			
MUNICIPIO			
FECHA			
SEXO		EDAD	
ESCOLARIDAD			

La presente evaluación tiene como objeto medir fortalezas, debilidades y oportunidades de mejoramiento de las actividades cívicas que realiza la Dirección Ejecutiva de Educación Cívica y Capacitación del Instituto de Elecciones y Participación Ciudadana. Agradecemos tu contribución contestando el siguiente cuestionario con objetividad e imparcialidad. Para responder te pedimos favor que utilices las alternativas de calificación que se estipulan a continuación, colocando una "X" sobre la de tu consideración.

1. ¿Consideras que las actividades permitieron la socialización y el intercambio de ideas?

- a) Mucho b) Algo c) Poco d) Nada

2. ¿Consideras que las actividades fomentaron el conocimiento en materia electoral?

- a) Muy de acuerdo b) Algo de acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo

3. ¿Consideras que las actividades aportaron conocimiento de utilidad para una formación académica integral?

- a) Mucho b) Algo c) Poco d) Nada

4. ¿Consideras que las actividades fueron las adecuadas para el nivel educativo medio superior?

- a) Mucho b) Algo c) Poco d) Nada

5. En términos generales, ¿cuál fue tu nivel de satisfacción con las actividades desarrolladas?

- a) Muy satisfecho b) Algo satisfecho c) Poco satisfecho d) Insatisfecho

Comentarios:

IEPC

INSTITUTO DE ELECCIONES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA
CHIAPAS



Estrategia Nacional de Cultura Cívica

IEPC

INSTITUTO DE ELECCIONES Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

CHIAPAS

